

---

## SEMANA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS 2021 EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

La actividad programada para esta semana, es como todos los años, la realización de las Jornadas de Puertas de Abiertas, que consistirá en una visita guiada a través de las instalaciones del Archivo Histórico Provincial, para mostrar documentos, así como los circuitos de acceso restringido del mismo.

Por otra parte, el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, ofrecerá la exposición titulada "Querido Teatro López de Ayala" un acercamiento a espectáculos públicos que se han celebrado en el Teatro López de Ayala en décadas anteriores. En el AHPBa, se encuentra el fondo de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo que ejercía el control sobre los espectáculos celebrados en la provincial. La labor inspectora de este Ministerio tuvo una gran repercusión, destacando el trabajo censor sobre las actividades culturales.

De forma paralela, se ofrecerá una muestra de los documentos que fueron restaurados durante el ejercicio 2020 a través de un contrato financiado por la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

A Carmen Amaya. Juanito Valderrama. Wiki Flamenco, La Enciclopedia De Flamenco. Recuperado el 24 de mayo de 2021 de: . ALONSO DE LA TORRE, J.R. (10 de febrero de 2013) El tesoro de la Chunga. En: Diario HOY. Recuperado de: . BEAUCHY LÓPEZ, E. (17 de noviembre de 2019) El Café Cantante: El Burrero, un espacio testimonial del germen del flamenco [Publicación de Blog] Recuperado de: . BELINCHÓN, G. (11 de enero 2011) Juanito Navarro, obrero de la comedia. E: El País. Recuperado de: . Biografía de la pareja cómica "Angelita y Fúnez".(27 de mayo de 2021) En: La biografía.com. Recuperado de: . BLAS VEGA, J. (1988) La Chunga: Micaela Flores Amaya. Diccionario enciclopédico ilustrado del flamenco. En: Bailaoras/as: El arte de vivir el flamenco [En línea] Recuperado de: CÁMARA, M. (24 de abril de 2021) Los inicios de Los Payasos de la Tele: así pasaron Gaby, Fofó y Miliki del Circo Price a conquistar América. En:COPE Noticias y radio online. Recuperado de: . CASTRO JIMÉNEZ, A . (24 de mayo de 2021) Lina Morgan. En: Real Academia de la Historia. [En línea] Recuperado de: . CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.Diccionario alfabético de Ministros y miembros de organismos de Gobierno. Regencias, Juntas de Gobierno, etc. (1808-1820). López de Ayala, Adelardo. [En línea] Recuperado el 24 de mayo de 2021 de: . FEIJOO, M. (18 de noviembre 2013). La vida de Miliki. El largo camino de Regreso [vídeo]

Recuperado de: . FERNÁNDEZ, F. (12 de septiembre de 2009) Soy gitana gitana, de las de ir con el carro por los pueblos. [Publicación de blog]. Recuperado de: . GARCÍA ORTS, J. (2014) Lina Morgan: de Angelines a Excelentísima señora. San Vicente del Raspeig : Club Universitario. GONZÁLEZ DELGADO, Ana. (2016) La exhibición cinematográfica en Badajoz (1914-1929). (Tesis doctoral) Recuperado de: . HORIZONTE FLAMENCO. (31 marzo 2002) Juanito Valderrama (II) En: Horizonte Flamenco: el flamenco, historia, palos y protagonistas [En línea] Recuperado de: . La nueva Alboreá. Especial Juanito Valderrama. Revista del Instituto Andaluz de Flamenco. Año VIII, enero-marzo I, Número 35, 2016. [En línea] Recuperado de: . L. U. (27 de mayo de 2021) Flores Amaya, Micaela, La Chunga (1939-VVVV) MCNBiografias.com La web de las biografías [En línea] Recuperado de: <https://www.mcnbiografias.com?key=flores-amaya-micaela>. M atías Colsada. (24 de mayo de 2021). En: Wikipedia, La enciclopedia libre. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/w/index.php?> Micaela Flores Amaya, La Chunga (3 de abril de 2020) En:Wikipedia, La enciclopedia libre Recuperado de: . RUIZ FUENTES, J.M.; VERGILLOS HUELVA, J. (23 de julio de 2015) El Guito. En: Bailaores/as: El arte de vivir el flamenco [En línea] Recuperado de: ROMÁN, M. (8 de junio de 2017) ¿Por qué se 'divorciaron' Lina Morgan y Juanito Navarro? En: Libertad Digital. Recuperado de: . SUÁREZ MUÑOZ, Ángel.(2002) El Teatro López de Ayala : la escena en Badajoz a finales del siglo XIX : (1887-1900). Mérida: Editora Regional Teatro López de Ayala (Badajoz) (28 de abril de 2020) En: Wikipedia, La enciclopedia libre Recuperado de: . TEATRO LÓPEZ DE AYALA. Historia [en línea] Recuperado el 24 de mayo de 2021 de: . VERISSIMO, M. (29 de octubre de 2016). “Este teatro es una ruina”: El López de Ayala cumple 130 años tras haber sobrevivido a la llegada del cine, la Guerra Civil, la decadencia de la dictadura y la especulación inmobiliaria. En: Diario HOY. Recuperado de: . YAGÜE, M.E. (10 de septiembre de 2018) La Chunga: el hijo de Picasso intentó ligar conmigo. En: Diario El Mundo. Recuperado de: l.

## ORGANIZACIÓN: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

Planificación, coordinación y maquetación: María del Pilar Casado Izquierdo. Texto de la presentación: María del Pilar Casado Izquierdo. Textos de los documentos 1 y 3: Amelia María Moliner Bernabé Textos de los documentos 2 y 4: Francisca Carrasco Pecos Digitalización y normalización bibliográfica: Giovanna Caballano Montaña Montaje de la exposición física: Julián Pedro Solano Gómez Colaboración: Antonia Márquez Anguita, Belén Pérez Serrano, Francisco José Fernández González.