

---

## ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de Referencia

ES.10037.AHPCC/20//MPD 5-7, 9-41, 64-67.

Título

Cartografía de la Real Audiencia de Extremadura

Fechas

1791/1905

Nivel de Descripción

Serie facticia

Volumen y soporte de la unidad de descripción

41 mapa(s)/plano(s). Papel

## ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del Productor

Real Audiencia de Extremadura.

Historia Institucional

En el año 1775, tres ciudades extremeñas, Badajoz, Mérida y Plasencia y la villa de Alcántara, asumiendo la representación de la región, acuden al Consejo de Castilla en petición de creación de una Audiencia, iniciándose así una larga serie de trámites en torno al tema que avocará en 1790 con el establecimiento en Cáceres del tribunal solicitado. Así, en 1791, se realizan las primeras visitas e interrogatorios, trabajos que continuaron en 1829, y que suponen el desarrollo de toda una importante labor de reordenación territorial en la que jugaron un papel fundamental, las Audiencias y los Ayuntamientos de las capitales de provincia.

Historia Archivística

El archivo de la Audiencia se creó al mismo tiempo que surgió dicha Institución. Así, la Pragmática sanción de 30 de mayo de 1790 por la que se establecía una Audiencia Real con sede en Cáceres especificaba «Deberá construirse casa para residencia del Tribunal, Cárcel, Archivo y demás necesario...». Los documentos que componen esta serie fueron ingresados en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres procedentes directamente de su productor en 1962. Es el propio Archivo el que, en el desarrollo de sus tareas de organización y descripción documental, los ha hecho pasar a formar parte de la Sección de Mapas, Planos y Dibujos.

Forma de Ingreso

Transferencia

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y Contenido

Es una agrupación facticia formada por aquellos mapas y planos que, por su plegado y excesivo tamaño, fue preciso extraer del expediente original del que forman parte para así evitar su progresivo deterioro. Se encuentran dentro de la colección Mapas, planos y dibujos. Se instalan en archivadores especiales respetando su procedencia.

Contienen 2 tipos de materiales: unos con información relativa a la división territorial y jurisdiccional de la provincia de Extremadura, que estaba organizada en 8 partidos judiciales (Trujillo, Cáceres, Alcántara, Plasencia, Badajoz, Mérida, Llerena y La Serena) una división que había sido elaborada por el intendente de esta provincia marqués de Ustáriz. El otro tipo lo conforman los planos y dibujos dedicados a servir de prueba pericial en los procesos judiciales. La documentación desprendida de esos trabajos resulta fundamental para el historiador, ya que, gracias a ella es

posible, en primer lugar, conocer un paso más en la evolución de la organización provincial hasta su configuración actual (a través de la representación cartográfica de la información proporcionada por las instituciones antes mencionadas), así como profundizar en las inquietudes, dificultades e intereses de las personas que se hallaban detrás de todo ese organigrama institucional.

Valoración, selección y eliminación

Por tratarse de un fondo histórico cerrado, ninguna de estas funciones tienen en él aplicación.

Nuevos ingresos

Serie facticia cerrada no así la colección a la que pertenece a la que pueden incorporarse nuevos ingresos.

Organización

Por el propio carácter de la colección, no existe un criterio de organización de las unidades documentales dentro de la misma; una vez extraídos de su fondo de origen, los documentos reciben una signatura propia en la colección Mapas, planos y dibujos que se compone de una cifra correspondiente a la carpeta y de otra perteneciente al número que ocupa dentro de ella. En el fondo de origen se han dejado copias que remiten a la unidad de instalación donde está ubicado físicamente el original.

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

Condiciones de acceso

Consulta libre, debido a su carácter histórico. Preferentemente consulta de los documentos digitalizados. Por motivos de conservación sólo podrá consultarse el original sin extraer de la funda de poliéster donde se encuentra.

Condiciones para la reproducción

Al estar digitalizados la reproducción se hará preferentemente desde el documento digital.

Lengua y escritura de la documentación

Español: Spa

Características físicas y requisitos técnicos

Buen estado de conservación algunos han sido restaurados. Están realizados en su mayor parte en tintas en colores, con indicación de la escala, leyendas y anotaciones diversas de tipo explicativo.

Se instalan en carpetas especiales protegidos por fundas de poliéster

Instrumentos de descripción

Base de datos de Mapas, Planos y Dibujos en access. Catálogo impreso.

## ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Existencia y localización de copias

Copias digitalizadas, diapositivas y copias en las unidades de instalación de donde se sacó la documentación extraída de sus expedientes de origen dejando testigos, e incluyéndose en su lugar una reproducción del documento con los datos de la ubicación del original.

Unidades de descripción relacionadas

Relacionados con este tipo de cartografía o planimetría encontramos en la misma colección de MPD otros mapas y planos procedentes del Legado Paredes, protocolos Notariales u otros archivos Privados. Asimismo, podemos destacar las series documentales de Interrogatorios tanto de el 1791 como el de 1829, a los que estos mapas y planos complementan

Nota de publicaciones

CARTOGRAFÍA DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA. Cáceres: Consejería de Cultura y Turismo, 2008 [Ed. facsimil]

"El Gobierno y la Administración de Extremadura a través de su Patrimonio Documental". Consejería de Presidencia y Trabajo. Junta de Extremadura. Mérida, 1.992. Bicentenario de la Audiencia Territorial de Cáceres: 1790-1990: Exposición documental y bibliográfica: Cáceres, 1990

RODRÍGUEZ CANCHO, Miguel. «Interrogatorios del siglo XVIII». Estudio comparativo» en Norba, 2, 1981.

SIMÓ RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup>. Isabel. El Archivo de la Real Audiencia de Extremadura. Doseientos años de Historia. Historia de las Instituciones. Documentos. N<sup>o</sup>. 25. Universidad de Sevilla, 1999.

## ÁREA DE NOTAS

Notas

Para la ficha de cada una de las unidades documentales se han utilizado 9 campos : Código de Referencia, Título, Productor, Fechas, Nivel de descripción, [Características externas], Volumen y Soporte, Existencia y localización de Copias y Notas que siguen los elementos de las áreas de la ISAD añadiéndose el de [características externas] por tratarse de materiales especiales.

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero

Descripción a nivel de serie facticia realizada por M<sup>a</sup> Montaña Paredes Pérez (2008) y a nivel documental por Elena García Mantecón y M<sup>a</sup> Montaña Paredes Pérez (2001)

Reglas o normas

Descripción basada en la 2<sup>a</sup> edición de ISAD (G). Norma Internacional General de Descripción Archivística y en la 1<sup>a</sup> versión de la Norma Española de Descripción Archivística (NEDA), divulgada por el Ministerio de Cultura en el año 2005.

Fecha de la descripción

Noviembre de 2008. Revisión en agosto de 2011.