

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción
- (4) Abracadabra: La magia en el Archivo

(5) Por la puerta grande

- (6) Preparados, listos, ¡ya!
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextramadura.gobex.es>

facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@APCC

JUNTA DE EXTREMADURA



5. Por la puerta grande

Los profesionales del sector taurino

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



POR LA PUERTA GRANDE
Los profesionales del sector taurino

Bajo el título “Por la puerta grande”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura. Ahora les toca el turno a los espectáculos taurinos. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo.

En esta ocasión mostramos documentos relacionados con los otros protagonistas de estos espectáculos: toreros, novilleros, matadores,... quienes pugnan contra el animal dentro de la plaza ante la mirada atónita de los espectadores.

Todo ello lo mostramos en la exposición virtual y en la vitrina del AHPCC.

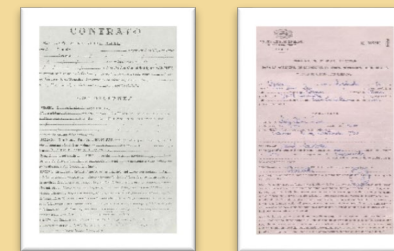
Bajo el título “**Por la puerta grande**” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con espectáculos taurinos.

Por la puerta grande

Los profesionales del sector taurino

CONTRATOS PROFESIONALES

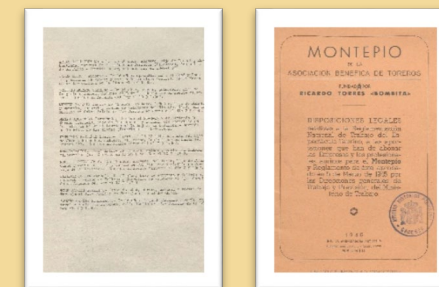
Mostramos varios contratos de toreros y novilleros que fueron firmados para lidiar reses en plazas de toros de Extremadura. Merece mención aparte el contrato que firmó la gran figura del toreo en la década de los años 40, Manolete, para torear en la plaza de toros de Granada.



ES.1037.AHP/3.1.02//MT/1374
ES.1037.AHP/35.2.4.3.10//GC/2072

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA

Se recogen un compendio de disposiciones legales relativas al Montepío de la Asociación Benéfica de Toreros, fundada por Ricardo Torres “Bombita”, así como una relación de los espontáneos que se lanzaron al ruedo en distintas plazas de toros, que se envía al Gobierno Civil de Cáceres para que sean incluidos en el fichero correspondiente.



ES.1037.AHP/35.2.4.3.16//GC/3141:3
ES.1037.AHP/35.2.4.3.10//GC/2067