

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción**
 - 3.1. Los cines cacereños
 - 3.2. Rodajes cinematográficos en Cáceres
 - 3.3. La Censura y el Cine**
- (4) Abracadabra
- (5) Por la puerta grande
- (6) Preparados, listos, ¡ya!
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003
927005400

archivohistoricocc@juntaex.es
<http://archivosextramadura.gobex.es>

facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@AHPC

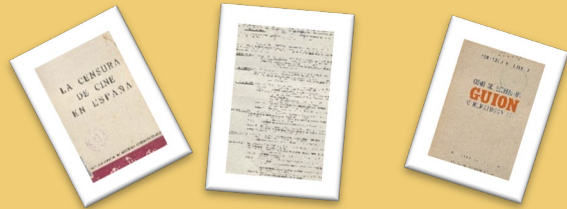
JUNTA DE EXTREMADURA



LUCES, CÁMARA, ¡ACCIÓN!

3. La Censura y el Cine

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



LUCES, CÁMARA ¡¡ACCIÓN!!:
La Censura y el Cine

Bajo el título “Luces, Cámara, ¡¡Acción!!”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura, con el que es considerado el séptimo arte, la cinematografía. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo, relacionados con diferentes aspectos pero que tienen como temática común este gran arte que es el cine, los cuales se irán mostrando en tres exposiciones diferenciadas.

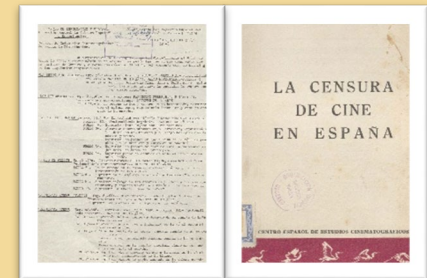
En esta última edición mostraremos documentos relacionados con “La Censura y el Cine”. Se conservan en el fondo de la Delegación Provincial de Información y Turismo varias relaciones de películas censuradas. En el fondo de la Biblioteca de la Residencia Juvenil Luisa de Carvajal, encontramos varios libros sobre cinematografía y censura. Todo ello lo mostramos en la exposición virtual y en la vitrina del AHPCC.

Bajo el título “La Censura y el Cine” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con la cinematografía.

LUCES, CÁMARA, ¡¡ACCIÓN!!: La Censura y el Cine

LA CENSURA

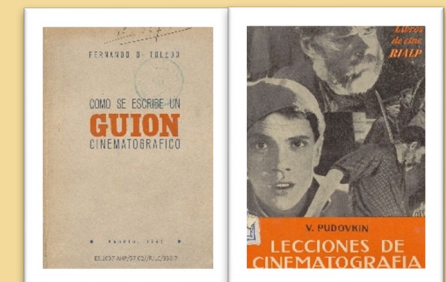
La censura de películas en España tuvo su esplendor en la época de la dictadura. Entre las películas censuradas podemos destacar títulos tanto españoles como extranjeros como por ejemplo “Morir de amor”, “La bride sur le cou”, “El ojo del huracán”, “Duelo de Pillos”... en todas ellas se censuran fundamentalmente escenas y diálogos de carácter sexual o políticamente incorrectas.



ES.1037.AHP/34.1.2.1.05//DPIT/133:4
ES.1037.AHP/57.02//RJLC/336

LIBROS SOBRE CINE

En el fondo de la Biblioteca Residencia Juvenil Luisa de Carvajal, se encuentran numerosos libros sobre las más variadas temáticas y de un gran interés. Compartimos esta vez tres de ellos que versan sobre la censura o el cine. Tres títulos fechados entre 1943 y 1963. Sus títulos son: “La censura de cine en España”, “Lecciones de cinematografía” y “Cómo se escribe un guion”.



ES.1037.AHP/57.02//RJLC/336