

LA CENSURA
DE CINE
EN ESPAÑA



CENTRO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS



INDICE

Págs.

Nuevas normas de censura cinematográfica (orden ministerial de 9-II-63) 11

Editoriales

Censura de espectáculos.—«Ecclesia», número 1.131.—16-III-63 19

Responsabilidad familiar.—«Familia Española». Mayo 1963 21

Normas de censura.—«Film Ideal» (Madrid), número 117.—1-IV-63 25

Tortas y pan pintado.—«La Estafeta Literaria» (Madrid), número 269.—6-VII-63 28

La censura actual, ¿excesivamente abierta?—«Más» (Madrid).—Mayo 1963 30

Siempre la censura.—«SP» (Madrid).—1-V-63 ... 32

Censura estatal y censura privada. — «SIPE» (Madrid).—Mayo 1963 36

Defendamos la moral.—Otra vez el cine.—«Vanguardia», número 164.—Junio 1963 37

Censura positiva.—«Ya» (Madrid).—14-III-63 ... 39

Formar lectores.—«Ya» (Madrid).—20-IV-63 ... 40

Censura.—Programa del Cineclub del S. E. U. de Salamanca para la sesión 279 43

Ensayos

FIERRO, O. P. (P. Luis): Normas de censura cinematográfica en España.—«Hechos y dichos» (Zaragoza), número 330.—Mayo 1963 ... 45

STAEHLIN (Carlos María): La nueva censura cinematográfica.—«Razón y Fe» (Madrid).—Mayo 1963 55

GARCIA ESCUDERO (José María): Discurso de clausura de la Semana de Valladolid.—«Revista Internacional del Cine» (Madrid).—Julio 1963	80
Artículos firmados	
ACEVEDO (Evaristo): Padres de familia.—«Pueblo» (Madrid).—4-IV-63	90
ALONSO (Cecilio): Los católicos de primera línea y el cine.—«La Marina» (Alicante).—25 mayo 1963	95
C. G.: La censura cinematográfica, piedra de escándalo.—«As» (Madrid).—Abril 1963	100
CEBOLLADA (Pascual): Polémica en torno a la censura. Para unos, peligrosamente ancha; para otros, demasiado estrecha.—«Ideal» (Granada).—16-IV-63	103
CUNILL (Ramón): Censura de espectáculos.—«Hoja Diocesana» (Barcelona).—31-III-63	107
«EL 13»: Cine para todos.—«Isla».—6-V-63	109
ESPINOSA CAÑIZARES: Las virtudes humanas pueden ser tema para películas.—«Información» (Alicante).—12-V-63	110
GONZALEZ PRADO (Jesús): Las normas de censura cinematográfica.—«Luz y Vida» (Madrid).—19-V-63	113
LOPEZ TAPIA (Luis Mamerto): Continuamos con el tema de la censura cinematográfica.—«Sur».—3-IV-63	116
LLIDO (Ramón): Nuevas normas en el cine.—«A B C» (Madrid).—17-III-63	118
MARTIN (Rafael) y PUERTA (Rafael): Encuesta sobre las nuevas normas de censura cinematográfica. (Opinan: Pascual Cebollada, Julio Diamante, José María Forqué, Alfredo Fraile, Manuel Augusto García Viñolas, Luis	

Gómez Mesa, Ana Mariscal, Francisco Rabal, José María Sánchez Silva y P. Carlos María Staehlin.)—«Pueblo» (Madrid).—10 y 11 abril 1963	121
MARTIN ABRIL (Francisco Javier): Riada de basura.—«Diario Regional» (Valladolid).—3 marzo 1963	139
MARTIN ABRIL (Francisco Javier): Censura cinematográfica	141
MAS BROSSA (José): Censura.—«Pueblo» (Madrid).—2-V-63	143
PEMAN (José María): Cómo atravesar el avispero.—«La Gaceta Ilustrada» (Madrid).—4-V-63.	146
SAGRE (José): «El caso de la señorita escandalizada» y las nuevas normas de censura.—«Cine Mundo» (Madrid).—13-IV-63	150
VACA (P. César): La autocensura.—«Ya» (Madrid).—29-III-63	153
VACA (P. César): Espíritu de servidumbre.—«Ya» (Madrid).—30-IV-63	156
VACA (P. César): La cultura y el pecado.—«Ya» (Madrid).—12-IV 63	159
VACA (P. César): La tentación y el mal.—«Ya» (Madrid).—24-V-63	162
VACA (P. César): El mal como espectáculo.—«Ya» (Madrid).—13-VI-63	164
VACA (P. César): La relatividad en la moral.—«Ya» (Madrid).—5-VII-63	167
VACA (P. César): Los inquisidores «amateurs». «Ya» (Madrid).—19-VII-63	170
VIZCAINO CASAS (F.): La mano entreabierta.—«Primer Plano» (Madrid).—31-V-63	172

Teatro

MARTIN ABRIL (Francisco Javier): El "toro" del teatro.—«Ya» (Madrid).—23-V-63	177
--	-----

PREGO (Adolfo): La moral y el teatro.—«Infor-
maciones» (Madrid).—22-IV-63 179

PREGO (Adolfo): La cuestión está ahí.—«ABC»
(Madrid).—16-V-63 184

SAULO: Teatro "europeo" y otras cosas.—«Cru-
zado Español» (Barcelona).—15-IV-63 188

TORRENTE BALLESTER (Gonzalo): Arte y
moralidad.—«Triunfo» (Madrid).—11-V-63 190