

Fotografías de los cines de Cáceres:
Cine Norba, Cine Capitol, Cine Astoria
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivística

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP/19.01//FOT/13:1100
- **Título**
Cine Norba (FOT/13:1100).
Cine Astoria
Cine Capitol
- **Fecha(s)**
Fechas Desconocidas, ca. 1960-1975
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
FOT/13:110_1 fotografía [90 x 140 mm.]. Tarjeta postal. Positivo: papel.
Copia fotográfica. B/N, brillo, horizontal.
Para las otras dos, copia digital, B/N.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA002526 ** Boxoyo Libros
Ediciones V.A.L.A.
Para las otras dos: autor desconocido

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

Boxoyo Libros es una librería anticuaria dedicada fundamentalmente a libros de Extremadura, libros antiguos, descatalogados y segunda mano, mapas, láminas, postales y grabados. Fundada en 1998 y ubicada en Cáceres.

Las otras dos fotografías son de origen desconocido. La fotografía del Cine Capitol se ha tomado del artículo aparecido en el periódico "El hoy" bajo el título: "Capitol: las vidas pasadas de un local cacereño con historia", Cristina Núñez, 16 de junio de 2019. La fotografía carece de pie de foto, ni de ningún dato identificativo.

La correspondiente al cine Astoria, se ha tomado del blog "Cáceres en el pasado", donde figura sin autor y sin fecha.

- **Historia Archivística**

FOT/13:110 Esta fotografía forma parte del conjunto de fotografías adquiridas a Boxoyo Libros en diciembre de 2007.

Las otras dos fotografías no forman parte de la Colección de Fotografías del AHPCC, se añaden a esta exposición para complementarla.

- **Forma de ingreso**

Fotografía adquirida por compra a la Librería Boxoyo, que actúa como coleccionista (FOT/13:1100)

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

El Cinema-Teatro Norba, se inaugura el 1 de febrero de 1934, en un solar que hacía esquina a la actual Avenida Virgen de la Montaña. Su puesta en marcha favoreció la difusión del cinematógrafo, en una ciudad escasa de salas para tal fin. Se proyectaron numerosas películas en su sala, y fue también lugar de actos sociales, y políticos (destacan los mítines de Calvo Sotelo y Primo de Rivera ambos en 1936). El 31 de julio de 1967, el cine Norba daba su última función, atrás quedaban más de 30 años de servicio a la ciudad. Una vez derruido, en su solar se alzaría un gran inmueble que como evocación a su pasado se denominó edificio Norba.

En la fotografía (FOT/13:1100), se observan abundantes personas caminando por el Paseo de Cánovas y por la acera de la Avenida de España, a la derecha se puede ver el Cine Norba (1934-1971).

El Cine Astoria de Cáceres fue inaugurado el 5 de mayo de 1963. Durante casi un cuarto de siglo, hasta su clausura y derribo a finales de los años ochenta, este inmueble de trazas racionalistas desempeñó un destacado papel en la vida cultural y social cacereña. El Astoria fue el último gran edificio de cine construido en la ciudad de Cáceres antes de la irrupción de los multicines.

En la fotografía, se puede ver la fachada principal del cine, y sentados en las escaleras de su soportal, grupos de personas hablando.

El Cine Capitol se inauguró el día 6 de marzo del año 1947, construido en estilo italiano, fue diseñado por el arquitecto Luis Martínez Feduchi, responsable del Cine Capitol de Madrid, del que toma su nombre. Se convertiría en el cine más moderno y novedoso de la ciudad, hasta su desaparición en enero del año 1987, cuando Caja Duero lo adquirió como espacio cultural, desde entonces esta sala pasó de proyectar películas a ofrecer conciertos. Después de una etapa como sala de conciertos, el mítico Capitol pasó a ser sede de la obra social de una entidad bancaria. Fue uno de los edificios que contribuyó de manera clara a la modernización de la ciudad. En diciembre del año 2017, reabre sus puertas tras años de inactividad como sala Maltravieso, un espacio histórico para la cultura teatral, con programación de cine, música y teatro alternativo.

En la fotografía, un primer plano del edificio, con dos mujeres pasando delante suyo.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Características físicas y requisitos técnicos**
Estado de conservación bueno.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**
Descripción realizada por M^a Jesús Cámara Atance en diciembre de 2021.
- **Reglas o normas**
 - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
 - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^a ed. Génova: ISO, 1998.
 - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^a Ed.
 - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1^a versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
 - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2^a de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
 - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción** 2021-12-10