

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia, a través de la Actividad “Cuéntame Cuándo Pasó...”. Para la edición Nº 23, hemos preparado, bajo el título “Qué comience el espectáculo”, una edición especial dedicada a los espectáculos públicos que se han celebrado en la provincia de Cáceres en los últimos tiempos. A lo largo de la historia, los espectáculos públicos han sido objeto de normas y control de las autoridades; por lo que es frecuente encontrar en los archivos documentos relacionados con la regulación de actividades culturales de carácter lúdico y de ocio, con el objeto de garantizar la seguridad y el orden público, velar por la moralidad y las buenas costumbres, control de aforos y de precios, recaudación de tasas e impuestos, control de artistas y empresas, etc...

En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres encontramos numerosos documentos relacionados con los espectáculos públicos, con una oferta lúdica que va evolucionando y cambiando a lo largo de los años, y muy marcada por los desarrollos políticos, sociales y económicos de cada época y etapa de nuestra región. Los espectáculos públicos buscan el entretenimiento de las personas a través de la promoción y el fomento de la cultura, el ocio y la diversión pública celebrada en los teatros, circos, cines, plazas de toros, instalaciones deportivas, etc.



## CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... Nº 23

### QUE COMIENZE EL ESPECTÁCULO

- (1) La vida es puro teatro
- (2) Había una vez un circo
- (3) Luces, cámara y acción
- (4) Abracadabra: La magia en el Archivo

### (5) Por la puerta grande

- (6) Preparados, listos, ¡ya!
- (7) Paquito el Chocolatero
- (8) Mamá, quiero ser artista
- (9) Redoble, redoble
- (10) Industria y sindicato del espectáculo

ARCHIVO HISTÓRICO  
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003  
927005400

[archivohistoricocc@juntaex.es](mailto:archivohistoricocc@juntaex.es)  
<http://archivosextremadura.gobex.es>

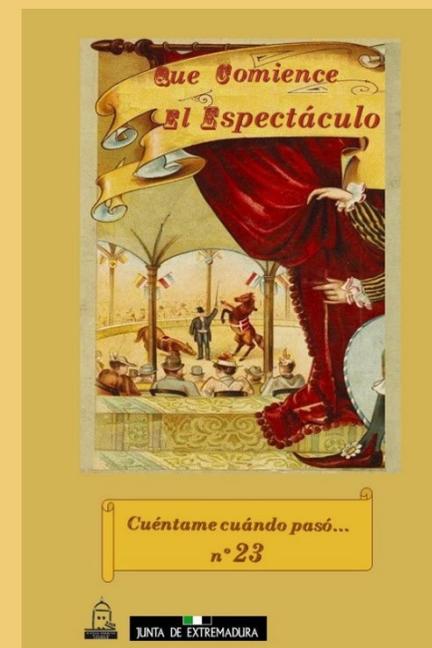
facebook

Archivo Histórico Provincial de Cáceres

twitter

@APCC

JUNTA DE EXTREMADURA



### 5. Por la puerta grande

Carteles y folletos de  
espectáculos cómico -  
taurinos

En esta ocasión, la exposición está dedicada a mostrar documentos relacionados con distintos espectáculos públicos como una edición especial de “Cuéntame cuándo pasó”



*POR LA PUERTA GRANDE*  
*Carteles y folletos de espectáculos cómico - taurinos*

Bajo el título “Por la puerta grande”, continuamos nuestro recorrido por los espectáculos de ocio y cultura. Ahora les toca el turno a los espectáculos taurinos. Para ello, daremos a conocer varios documentos, que se conservan en este archivo.

En esta ocasión mostramos documentos relacionados con espectáculos taurinos de carácter cómico, en donde se mezcla la tauromaquia con la parodia. Estos espectáculos tuvieron gran repercusión en la segunda mitad del siglo pasado debido a su gran rentabilidad y atractivo para todos los miembros de la familia.

Todo ello lo mostramos en la exposición virtual y en la vitrina del AHPCC.

Bajo el título “Por la puerta grande” queremos mostrar algunos documentos que se conservan en este archivo que tienen relación con espectáculos taurinos.

## Por la puerta grande

### Carteles y folletos de espectáculos cómico - taurinos

#### EL BOMBERO TORERO

Es el espectáculo cómico – taurino más conocido en España. Creado por Pablo Celis Cueva en 1948 se mantuvo girando por España y Latinoamérica hasta 2017. El espectáculo consistía en que varias personas con enanismo toreaban desarrollando una parodia sobre el ruedo.

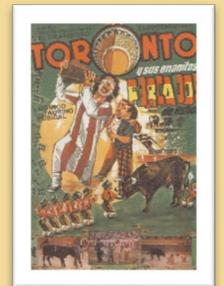
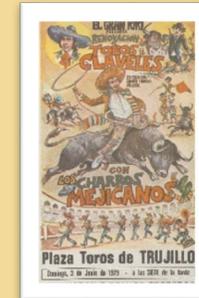


*ES.1037.AHP/35.2.4.3.10/GC/2770*  
*ES.1037.AHP/35.2.4.3.10/GC/2072*

#### OTROS ESPECTÁCULOS CÓMICOS - TAURINOS

Rafael Dutrús Zamora “Llapisera” fue el creador del toreo cómico o bufo, y su compañía mezclaba faenas de novilleros, actuaciones musicales y espectáculos circenses.

También destacamos los espectáculos de la compañía Toronto en donde participaban “monos toreros” o el de “Las Brujas”, en donde cuatro hermanas toreaban.



*ES.1037.AHP/35.2.4.3.10/GC/2070*  
*ES.1037.AHP/35.2.4.3.10/GC/2072*