

El Archivo Histórico Provincial de Cáceres quiere seguir mostrando periódicamente el rico patrimonio documental que conserva y custodia para el disfrute y satisfacción de las personas que nos visitan diariamente, tanto físicamente en el vestíbulo del Palacio Moctezuma, como virtualmente en la página web del archivo. A través de la actividad "Cuéntame cuándo pasó...", queremos contribuir a la difusión y divulgación de estos documentos, que son transmisores de información capaces de reflejar los acontecimientos de la vida diaria de los hombres y sus interrelaciones con la sociedad, la administración y los poderes públicos a lo largo de la historia.

En esta ocasión, iniciamos una edición especial de "Cuéntame Cuándo Pasó" N° 21, bajo el título "Recuperando el Patrimonio: restauración y conservación en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres", dedicada a la conservación y puesta en valor del patrimonio documental que custodia este Archivo, a través de la aplicación de técnicas y medidas de restauración que garanticen la preservación de la documentación y la información que contienen. Por ello queremos mostrar las intervenciones que se han desarrollado en el Laboratorio de Restauración del Archivo Histórico Provincial de Cáceres, en seis documentos deteriorados que requerían una actuación urgente, para devolverles su consistencia física original y su doble funcionalidad estética e histórica.



CUÉNTAME CUÁNDO PASÓ... N° 21

RECUPERANDO EL PATRIMONIO: LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES

- (1) Técnicas analíticas en la intervención de la "Concordia entre la ciudad de Plasencia y el Obispo Gómez de Toledo sobre los diezmos nuevos"
- (2) Desmontaje en la intervención del documento del "Interrogatorio realizado a petición de la Capitán General de Extremadura, sobre la villa de Cáceres (1828)"
- (3) Limpieza en la Intervención del documento de la "Certificación de los autos del Pleito entre Talavera la Vieja y Bohonal, por el aprovechamiento de tierras comunales"
- (4) Estabilización higroscópica del soporte de pergamino del expediente " Cartas de privilegio y confirmación de juros en las Alcabalas de Plasencia a Rodrigo de Carvajal de la Rúa "
- (5) Reintegración y consolidación del soporte en la intervención del documento "Escrituras de venta y trueque de rentas de hierbas a favor de cabildo del Plasencia"
- (6) Intervención para el montaje del documento de las "Ordenanzas entre el Maestre de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria"

ARCHIVO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE CÁCERES

Plaza Conde de Canilleros s/n. 10003

927005400

archivohistoricocc@juntaex.es

http://archivosextramadura.gobex.es



RECUPERANDO EL PATRIMONIO:
LA CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN EN
EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁCERES



Cuéntame cuándo pasó...
n° 21



JUNTA DE EXTREMADURA



Intervención para el montaje del documento de las "Ordenanzas entre el Maestre de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria"

En esta ocasión, Recuperando el Patrimonio, está dedicada a exponer los distintos procesos de la restauración de documentos en el archivo, como una edición especial de "Cuéntame cuándo pasó"





Recuperando el Patrimonio. Intervención para el montaje del documento de las Ordenanzas entre el Maestro de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria (1434

Bajo el título “Intervención para el montaje del documento de las Ordenanzas entre el Maestro de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria (1434)”, queremos explicar la metodología de intervención en el documento, centrándonos en el montaje final del documento. La conservación en los depósitos de un documento, especialmente si ya ha sido restaurado, exige una acomodación especial y una protección ante eventuales agentes de deterioro. El pergamino, material de soporte de este documento, es susceptible de modificaciones dimensionales por ser altamente higroscópico. Por ello fue realizado un montaje que mantuviese el alisado original mediante una tensión perimetral, evitando que mínimas fluctuaciones de humedad relativa o temperatura alterasen sus intrínsecas características originales.

Bajo el título “Intervención para el montaje del documento de las “Ordenanzas entre el Maestro de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria”, queremos explicar la metodología de intervención en el documento, centrándonos en el montaje final del documento para su conservación.

Intervención para el montaje del documento de las “Ordenanzas entre el Maestro de la Orden de Alcántara y el Corregidor de Coria”



ORDENANZAS SOBRE APROVECHAMIENTOS DE PASTOS Y CORTAS DE MONTES, FIRMADAS ENTRE EL MAESTRE DE LA ORDEN DE ALCÁNTARA, D. GUTIERRE DE SOTOMAYOR Y EL CORREGIDOR DE CORIA, PONCE RUIZ DE VELASCO.

El documento recoge las ordenanzas sobre cortas de montes, vareo de bellotas y otros aprovechamientos de pastos y aguas, en los terrenos compartidos por la orden de Alcántara y la ciudad de Coria en los términos municipales de Santibáñez el Alto, Villasbuenas de Gata, Moraleja, Ceclavín, Portezuelo y Acehuche.



ES.1037.AHP/17.1.2.03//AC/1

CUBIERTA DE PAPEL QUE PROTEGÍA EL PERGAMINO

El texto de esta parte del documento es un resumen descriptivo del documento en pergamino, realizado a posteriori del original, se desconoce la fecha (finales del XVIII principios del XIX)



ES.1037.AHP/17.1.2.03//AC/1

INTERVENCIÓN PARA EL MONTAJE DEL DOCUMENTO

En el panel se explica la metodología de intervención en el documento, centrándose en la fase del montaje final del documento para su conservación.

