
ESTABILIZACIÓN HIGROSCÓPICA DEL SOPORTE DE PERGAMINO DEL EXPEDIENTE

CARTAS DE PRIVILEGIO Y CONFIRMACIÓN DE JUROS EN LAS ALCABALAS DE PLASENCIA A RODRIGO DE CARVAJAL DE LA RUA

El pergamino, utilizado como soporte documental desde la antigüedad, es un material orgánico higroscópico. Para estabilizarse con el medioambiente en el que se encuentra absorbe y cede humedad. Estas variaciones de humedad relativa someten al pergamino a tensiones, cambios dimensionales y deformaciones y son responsables de desgaste y deterioros físicos.

ESTABILIZACIÓN HIGROSCÓPICA

Las características morfológicas del pergamino como la inestabilidad dimensional y las deformaciones confieren a las hojas una sensación de rigidez. En el pasado fueron utilizados métodos y productos que con el paso del tiempo deterioraban aún más los soportes. En la actualidad, se realiza un proceso idéntico al llevado a cabo en la fabricación del pergamino, la piel se somete a un aporte de humedad por medio de vapor de agua. Posteriormente se realiza un secado manteniendo la superficie lisa mediante un tensado, durante el cual las fibras de colágeno se disponen paralelas al plano alineándose. En este caso el tensado fue facilitado por la utilización de imanes que facilitaban el respeto a las marcas originales en relieve del soporte, y evitaban cualquier contacto con las tintas del soporte.

SECADO POR TENSIÓN PERIMETRAL

Posteriormente se realiza un secado manteniendo la superficie lisa mediante un tensado, durante el cual las fibras de colágeno se disponen paralelas al plano alineándose. En este caso el tensado fue facilitado por la utilización de imanes que facilitaban el respeto a las marcas originales en relieve del soporte, y evitaban cualquier contacto con las tintas del soporte.

ANTES DE LA ESTABILIZACIÓN

Estado inicial del soporte del documento antes del tratamiento de restauración. Se observa la rigidez del pergamino y la deformación dimensional del mismo.

DESPUÉS DE LA ESTABILIZACIÓN

Estado final del soporte tras la estabilización higroscópica

La intervención de restauración comprende el conjunto de métodos e intervenciones destinados a prolongar la vida del Patrimonio Documental, sin modificar o alterar los aspectos intrínsecos de su identidad material e intelectual.

1. Desmontaje. Eliminación del hilo de cosido por pérdida de sus características

funcionales y con el objetivo de permitir la intervención en el soporte de manera individual

2. Eliminación física del sello tampón. Todas la hojas del documento estaban marcadas por un sello de propiedad. Fueron eliminados dejando un testigo, previa documentación fotográfica.

3. Limpieza superficial mecánica del soporte. Tras una limpieza con gomas adecuadas, se eliminó la suciedad superficial con una solución hidroalcohólica aplicada con isopo.

4. Preparación de los bifolios y los cuadernillos para la realización del montaje final del volumen.

5. Cosido. Preparación del cosido, una vez ultimada la intervención en todas las hojas, siguiendo el esquema original del documento.

6. Cosido. Con el fin de mantener unidos los bifolios fue realizado un cosido sin soporte, fiel al original, mediante un hilo de lino de adecuado grosor.