

Expediente de limpieza de sangre
ISAD(G)
Norma Internacional General de Descripción Archivística

I. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.I0037.AHP/27.58//LVP/116:4
- **Título**
Expediente de limpieza de sangre de D. Cristóbal Hernández Gómez, escribano del rey y del número, del ayuntamiento, rentas y millones del la villa de Piedrahita (Ávila)
- **Fecha(s)**
1729 / 1747. Piedrahita (Ávila)
- **Nivel de descripción**
Unidad documental compuesta
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
1 libro; 225 x 320 mm . 214 hojas. Encuadernado en piel. Manuscrito. Contiene dibujos. 6 páginas interiores en pergamino. Contiene tres árboles genealógicos desplegables. Tintas rojas.

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA000002 . Paredes y Guillén, Vicente (Coleccionista)
REGA001411 . Hernández Gómez, Cristóbal

- **Historia institucional / Reseña biográfica**

Vicente Paredes Guillén nace en la localidad de Gargüera en 1840, posteriormente su familia se traslada a Valdeobispo, donde su padre ejerce como secretario del Ayuntamiento. En 1868 obtiene la titulación de arquitecto por la Escuela Especial de Arquitectura de Madrid. En el mismo año obtiene plaza como arquitecto provincial con carácter interino y así, en 1869 trabaja en Trujillo. En 1870 su padre es asesinado lo que motiva que su carrera profesional se paralice momentáneamente, al tener que hacerse cargo de asuntos familiares. Este hecho motiva su traslado a Plasencia donde ocupa los cargos de arquitecto municipal y diocesano. En 1879 cesa su actividad como arquitecto diocesano y continúa trabajando para el Ayuntamiento para el cual realiza obras siguiendo las nuevas ideas higienistas y urbanistas de Ildefonso Cerdá y Carlos M^a de Castro, como el proyecto de alcantarillado de la Puerta del Sol o la de Talavera en 1890. Como arquitecto municipal realiza también la Plaza de Toros y el antiguo Mercado de Abastos. En 1894 abandona su cargo como arquitecto municipal para dedicarse con ahínco a la investigación. En Don Benito (Badajoz), es autor de 2 iglesias neohistoricistas con estilos medievales: Santa Memoria y San Juan Bautista. Además de cómo arquitecto D. Vicente Paredes destacó por su faceta como escritor, ensayista e historiador. Gran aficionado a la arqueología, epigrafía, numismática, la historia del arte o la heráldica, escribió numerosos artículos para revistas y periódicos y es autor de diversas publicaciones como "Origen y Nombre de Extremadura" (1886), "Los Zúñiga, señores de Plasencia" (1909) etc. Además fue uno de los fundadores de la "Revista de Extremadura" a finales del siglo XIX. Durante más de 30 años se dedicó al estudio de la Vía de la Plata lo cual ha quedado plasmado en dibujos, apuntes, planos etc. Muere en 1916 y en su testamento cedió sus colecciones bibliográficas, documentales y arqueológicas a los Centros dependientes de las Direcciones Generales de Archivos, Bibliotecas y Bellas Artes en Cáceres. Así, el Museo se quedó con la parte Arqueológica, y la Documental y Bibliográfica pasaron a formar parte de los fondos del Archivo Histórico Provincial y Biblioteca Pública de Cáceres respectivamente.

- **Historia Archivística**

El arquitecto y erudito placentino D. Vicente Paredes y Guillén cedió en su testamento sus colecciones bibliográfica, documental y arqueológica a los establecimientos que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas tuviera en Cáceres. El Museo de Cáceres

se quedó con la parte arqueológica, y la documental y bibliográfica pasaron a la Biblioteca Pública de Cáceres. En una de las cláusulas del testamento se recoge que si a la fecha de su fallecimiento, tuviera la ciudad de Plasencia local adecuado y propio para Biblioteca y Museo con sus directores y Conservadores del Cuerpo, por oposición, los dos legados, de la biblioteca y colección numismática del testador, los recibiría Plasencia. Los albaceas testamentarios hicieron un gran esfuerzo en forzar al Ayuntamiento para que esto se cumpliera. Pero todas sus gestiones fueron infructuosas por la carga económica que para el ayuntamiento suponía crear una plaza de bibliotecario-archivero y recepcionar toda la documentación. El Legado Paredes llega a Cáceres en 1919.

En el año 1961 el Patronato de la Biblioteca Pública y del Archivo Histórico Provincial de Cáceres decidieron ceder en depósito el fondo documental legado por D. Vicente Paredes Guillén, que se produjo el 7 de febrero de 1961. Tras su entrega el fondo fue catalogado por D. Juan Martínez Quesada.

Posteriormente, el 23 de noviembre de 1981 se produjo una nueva entrega de los documentos que aún permanecían en la Biblioteca Pública.

- **Forma de ingreso**

Donación

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

Una de las pasiones de D. Vicente Paredes Guillén fueron los estudios heráldicos y genealógicos, prueba de ello son los múltiples estudios de genealogía y heráldica que se conservan en su legado. Entre el material sobre genealogía y heráldica que se conserva en el Legado de Vicente Paredes, encontramos el expediente de limpieza de sangre de D. Cristobal Hernández Gómez, que estamos describiendo, y que es una fuente genealógica básica para el estudio de su familia pues contiene árboles genealógicos, escudo de armas, partidas de nacimiento, defunción y matrimonio etc.

Los expedientes de limpieza de sangre entre los siglos XV y XIX eran necesarios para desempeñar cualquier cargo público, cargos en la inquisición, para ingresar u obtener cargos en universidades, colegios, estamentos militares, cabildos

catedralicios etc... En la sociedad del Antiguo Régimen la ocupación o cargo desempeñado por un individuo era también un signo de estatus ya que la reputación personal quedaba indisolublemente unida a la buena opinión del oficio ejercido, por ello era fundamental demostrar la limpieza de sangre, mediante informaciones de limpieza de sangre ad perpetuam rei memoriam.

El libro que estamos describiendo contiene todos los documentos del expediente de limpieza de sangre de D. Cristóbal Hernández Gómez, escribano perpetuo del ayuntamiento, número y rentas de Piedrahita y su tierra. Cristóbal Hernández Gómez nace en Peñaranda de Bracamonte el día 2 de agosto de 1697, hijo de Diego Hernández y de María Gómez. En 1719 se casa con Gabriela Araujo Barbosa (1703 - 1774), con quien tiene 14 hijos.

El libro que contiene el expediente de limpieza de sangre de Cristóbal Hernández Gómez está compuesto de los siguientes documentos:

- Árbol genealógico por todas las líneas (4 generaciones)
- Partidas de nacimiento, bautismo y matrimonio, así como testimonios de su comprobación, de todos los miembros de la familia.
- Escudo de armas
- Testimonio de ejecutoria de nobleza de Patricio del Águila de Aller, hijosdaldo (primo por línea paterna)
- Testimonio de pertenencia al santo oficio de la inquisición de Juan Martín Parral (tercer abuelo por línea paterna). Incluye testimonio de su retrato como familiar del santo oficio de la inquisición y de su sepultura.
- Testimonio de la vida de la venerable madre María Díaz Hernández (pariente)
- Testimonios de posesión de tres capellanías.
- Testimonios de pertenencia a varias cofradías
- Partidas de bautismo y nacimiento de sus hijos
- Testamento
- Testimonios de las tomas de posesión de sus oficios
- Testimonio de la toma de posesión del cargo de Alcalde de Hermandad de la villa de Herreros.
- Informaciones de limpieza de sangre ad perpetuam rei memoriam hechas en las villas de Herreros y Peñaranda de Bracamonte.

Con toda esta documentación Cristóbal Hernández Gómez pretendía demostrar su estado noble y la limpieza de su sangre para poder ejercer el cargo de escribano del rey y del número en el ayuntamiento de Piedrahita (Ávila). El cargo de escribano del rey (equivalente al notario actual) era uno de los cargos más valorados en la primera mitad del siglo XVIII, pues eran los encargados de dar fé pública de las escrituras y demás actos que se desarrollaban ante él. La forma de acceder al cargo de escribano real está regulada en la novísima recopilación de las leyes de España, hecha por Felipe V (libro VII, título XXV, ley XI).

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**

Español: Spa

- **Características físicas y requisitos técnicos**

Papel. Cosido.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- **Notas de publicaciones**

- DOMÍNGUEZ CARRERO, María de la Montaña. "Boceto Biográfico de Don Vicente Paredes Guillén". En Revista de Extremadura, Segunda Época, vol. XXVI, mayo-diciembre, 1998.
- DOMÍNGUEZ CARRERO, María Montaña, Biografía de Vicente Paredes Guillén. Cáceres, Institución Cultural "El Brocense", 2006

- PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier. Vicente Paredes Guillén y el Patrimonio Extremeño. Real Academia de las Letras y las Artes. Trujillo, 2004.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por Elena García Mantecón en junio de 2016

Fuente empleada: GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1^a ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2^a ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1^a versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2^a de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

- **Fecha de la descripción**

2016-06-24