

Fotografías de Los Mejores años de nuestra vida  
ISAD(G)  
Norma Internacional General de Descripción Archivística

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**  
ES.10037.AHP/19.01//FOT/4:313, 324, FOT/6:622, FOT/7:734, 739,  
FOT/16:1531, 1533
- **Título**
  - Retrato de grupo de mujeres de ronda con trajes tradicionales. Madroñera. Realizada por el taller fotográfico de Rodrigo, Madroñera. Diciembre 1961. (FOT/4:313)
  - Retrato de grupo jóvenes. 1915-1940. (FOT/4:324)
  - Retrato de grupo de hombres jóvenes de romería. Cáceres provincia. 1960-1970. (FOT/6:622)
  - Retrato de una mujer. Mérida. Realizada por Chacón. 1921-1936. (FOT/7:734)
  - Retrato de dos hombres jóvenes. 1915-1930. (FOT/7:739)
  - Retrato de grupo de hombres jóvenes. Madroñera. Realizada por el taller fotográfico de Rodrigo, Madroñera. Agosto 1957. (FOT/16:1531)
  - Retrato de grupo de cuatro mujeres jóvenes. Badajoz (provincia). Realizada por ANSAMA. 1920-1935. (FOT/16:1533)
- **Fecha(s)**  
1915/1970 (comprendido entre).
- **Nivel de descripción**  
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**  
7 Fotos. Positivo. Papel. Gelatina de revelado químico. Blanco y negro

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**  
REGA002526 Boxoyo Libros (coleccionista)  
REGA002552 Rodrigo (fotógrafo)  
REGA002625 Chacón (fotógrafo)  
REGA002644 Sánchez Mazarrón, Ángel

- **Historia Archivística**

Pertenecen a la colección adquirida a la Librería Boxoyo el 28 de diciembre de 2007

- **Forma de ingreso**

Adquisición

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

FOT/4:313 Grupo de mujeres con trajes e instrumentos tradicionales. Aparecen cantando y tocando panderetas, en lo que podría ser una ronda. Al fondo, vista parcial del pueblo de Madroñera. Fotógrafo Rodrigo (Madroñera).

FOT/4:324 Tarjeta postal de un retrato de grupo. Aparecen un grupo de jóvenes mujeres y hombres posando para la foto. Delante del todo hay dos chicos sentados, el resto hombres y mujeres detrás de ellos de pie. Se desconoce la identidad de los retratados, el lugar y el fotógrafo que tomó la fotografía.

FOT/6:622 Retrato de grupo de hombres en lo que parece una romería. Se observa al fondo un grupo numeroso de personas y varios carros. Los hombres visten trajes de festivo. No hay datos suficientes para determinar su ubicación.

FOT/7:734 Retrato de una mujer joven, de perfil. La mujer aparece sonriente, sujetando un libro en su mano derecha. Viste ropa de vestir de la época. Autor de la fotografía Chacón. Mérida.

FOT/7:739 Retrato de dos hombres jóvenes. Es un montaje en el que parece que los hombres están montados en un aeroplano. Aunque se aprecia perfectamente como tanto el aeroplano como el fondo son un dibujo. Se desconoce la identidad de los retratados.

FOT/16:1531 Retrato de grupo de jóvenes. Madroñera. Se trata de un retrato de grupo de hombres jóvenes con algún niño, de exterior, se encuentran sentados en un paraje rural, detrás de ellos aparece un muro bajo de piedra. Van vestidos de manera informal pantalón y camisa, algunos llevan sombreros y escopetas. Todos aparecen sonrientes. Se desconoce la identidad de los retratados aunque en reverso aparece a lapicero "Narcisín Calderón", probablemente uno de los jóvenes retratados. Autor de la fotografía Rodrigo.

FOT/16:1533 Retrato de grupo de cuatro mujeres jóvenes. Se trata de un retrato oval de estudio, de busto. Fotógrafo Ansama, Ángel Sánchez Mazarrón. Se desconoce la fecha exacta de la fotografía, por lo que el lugar donde se tomó podría ser tanto Cabeza del Buey como Montijo, puesto que este fotógrafo se trasladó a Montijo en 1929. Se observa cuatro mujeres jóvenes, peinadas y con vestidos variados de vestir de la época, todas ellas se muestran sonrientes. Podría tratarse de un grupo de amigas.

## 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**  
Acceso libre
- **Condiciones de reproducción**  
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**  
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**  
Estado de conservación bueno

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**  
Descripción realizada por M<sup>º</sup> Jesús Cámara Atance en agosto de 2017.  
Fuente empleada:  
GARCÍA GARCÍA, M<sup>º</sup> Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.
- **Reglas o normas**
  - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
  - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1<sup>ª</sup> ed. Génova: ISO, 1998.
  - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2<sup>ª</sup> ed.
  - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1<sup>ª</sup> versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
  - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2<sup>ª</sup> de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los

Archivos Estatales, 2000.

- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
- **Fecha de la descripción 2017-12-20**