

Fotografías de "El Casado casa quiere"  
Boda  
ISAD(G)  
Norma Internacional General de Descripción Archivística

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**  
ES.10037.AHP/19.01//FOT/4:260, FOT/7:755, FOT/8:758  
**Título**  
Escena de una boda. Iglesia parroquial de. Serradilla. 1967. (FOT/4:260).  
Retrato de una pareja de casados. 1921 (FOT/7:755).  
Retrato de una pareja de casados [ca. 1880-1910]. (FOT/8:758).
- **Fecha(s)**  
1880-1967.
- **Nivel de descripción**  
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**  
3 Fotos. Positivo. Papel. Gelatina de revelado químico. Blanco y negro

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**  
REGA002526 Boxoyo Libros (coleccionista)  
REGA002628 Pavón, Rafael (fotógrafo)
- **Historia Archivística**  
Pertencen a la colección adquirida a la Librería Boxoyo el 28 de diciembre de 2007
- **Forma de ingreso**  
Adquisición

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

FOT/4:260 Escena de una boda. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Serradilla.

Escena de una boda, en la que aparecen de pie los contrayentes y testigos de espaldas, el oficiante, y algunos asistentes sentados en los bancos. En reverso figura la siguiente dedicatoria "Recuerdo de la boda de sus feligres Carlos y Pilar. 6-5-67". Al fondo se puede ver el retablo del altar mayor de la Iglesia.

FOT/7:755 Retrato de una pareja el día de su boda. Sevilla.

Se trataría de la pareja formada por Manuel Valdecantos Muñoz y Olimpia Enríquez Lira. Probablemente se trate de la foto del día de su boda. Ambos visten de manera muy elegante. Ella en concreto va vestida con vestido largo negro, blusa y guantes blancos, corona de flores blancas y adorno floral blanco sobre el pecho izquierdo. Estas dos últimas cosas eran habituales en las bodas hasta los años 20, que empezaron a sustituirse por velos y ramos de flores. Las flores blancas (de azahar) eran símbolo de pureza. Los vestidos negros se utilizaron normalmente hasta los años 40, cuando empezó a usarse el color blanco. En reverso aparece el siguiente texto con la dedicatoria de la fotografía: "A nuestros queridos primos Diego y Concepción en prueba de cariño. Manuel y Olimpia. Enero 1º 1921". Autor de la fotografía, Pavón, Sevilla.

FOT/8:758 Retrato una pareja.

Podría tratarse de una pareja el día de su boda. El hombre, a la derecha de la mujer, tiene apoyada su mano izquierda sobre el hombro derecho de ella. Él viste traje con pajarita y chaleco y ella vestido largo oscuro hasta los pies, la cintura entallada, luce una medalla y un broche sobre el pecho izquierdo. Va peinada con un moño. El fondo de la fotografía se puede apreciar como es una tela adornada como decorado. Aunque parece de estudio de interior, se puede observar como el suelo, es de hierba.

Se desconoce la identidad de los fotografiados y el lugar donde fue tomada la fotografía.

## 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**  
Acceso libre
- **Condiciones de reproducción**  
Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.
- **Lengua / Escritura de la documentación**  
Español: Spa
- **Características físicas y requisitos técnicos**  
Estado de conservación bueno, a excepción de FOT/8:758 que presenta perforaciones por anóbidos en el papel fotográfico.

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**  
Descripción realizada por M<sup>a</sup> Jesús Cámara Atance en mayo de 2018.  
Fuente empleada:  
GARCÍA GARCÍA, M<sup>a</sup> Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.
- **Reglas o normas**
  - Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
  - Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1<sup>a</sup> ed. Génova: ISO, 1998.
  - Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2<sup>a</sup> ed.
  - Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1<sup>a</sup> versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
  - Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2<sup>a</sup> de. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
  - Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.
  -
- **Fecha de la descripción** 2018-05-24