

Fotografías de La Edad Dorada ISAD(G) Norma Internacional General de Descripción Archivística

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- **Código de referencia**
ES.10037.AHP/19.01//FOT/8:766, FOT/11:927, FOT/11:928
- **Título**
Retrato individual de una mujer mayor [ca. 1900-1930]. (FOT/7:766).
Retrato individual de una mujer mayor [ca. 1940-1960]. (FOT/9:927).
Retrato individual de una mujer mayor [ca. 1920-1940]. (FOT/9:928).
- **Fecha(s)**
1900-1960.
- **Nivel de descripción**
Unidad documental simple
- **Volumen y soporte de la unidad de descripción**
3 Fotos. Positivo. Papel. Gelatina de revelado químico. Blanco y negro

2. ÁREA DE CONTEXTO

- **Nombre(s) del/de los productor(es)**
REGA002526 Boxoyo Libros (coleccionista)
- **Historia Archivística**
Pertencen a la colección adquirida a la Librería Boxoyo el 28 de diciembre de 2007
- **Forma de ingreso**
Adquisición

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- **Alcance y contenido**

FOT/7:766 Retrato individual de una mujer mayor.
La mujer posa sentada con un vestido largo y oscuro. Se aprecian las

arrugas en su rostro. Le cuelga una medalla y sostiene con la mano derecha un abanico cerrado. Al fondo se aprecia decorado de estudio fotográfico. En reverso, en el soporte secundario, se puede apreciar como el papel de dicho soporte está levantado. Sobre este papel había escritas letras, probablemente una dedicatoria. Se ha perdido dicha información, pueden intuirse algunas palabras, como el nombre de "Pilar López", y "Diciembre 19". Se desconoce el destino de la fotografía, la identidad y el lugar donde fue tomada la fotografía.

FOT/9:927 Retrato individual de una mujer mayor.

Se trata de una fotografía de exterior, la mujer se encuentra sentada en una silla de mimbre. Es una mujer mayor vestida con toquilla de lana y pañuelo en la cabeza oscuros. Su rostro presenta una expresión con una leve sonrisa. Se desconoce la identidad y el lugar donde fue tomada la fotografía.

FOT/9:928 Retrato individual de una mujer mayor.

Se trata de una fotografía de interior, la mujer se encuentra sentada en una silla. Es una mujer de mediana edad vestida con vestido negro hasta los pies y pañuelo negro sobre el pecho. Su semblante es serio y triste. Se desconoce la identidad y el lugar donde fue tomada la fotografía.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- **Condiciones de acceso**

Acceso libre

- **Condiciones de reproducción**

Pueden obtenerse copias del documento que legalmente pueda ser consultado y cuya manipulación no impida la correcta conservación de los mismos. Las tasas de reproducción estarán sujetas a la Ley 18/2001, de 14 de diciembre, sobre Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura y la correspondiente orden anual de actualización de tarifas.

- **Lengua / Escritura de la documentación**

Español: Spa

- **Características físicas y requisitos técnicos**

Estado de conservación bueno.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

- **Nota del archivero**

Descripción realizada por M^a Jesús Cámara Atance en julio de 2018.

Fuente empleada:

GARCÍA GARCÍA, M^a Luz y PAREDES PÉREZ, Montaña. Guía de los Archivos Históricos Provinciales de Extremadura. Mérida: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2006. ISBN 84-7671-920-5.

- **Reglas o normas**

- Base de datos Relación de municipios y códigos por provincias del Instituto Nacional de Estadística (INE)
- Código para la representación de nombres de lenguas: Alpha.3. Norma Internacional ISO 639-2. 1ª ed. Génova: ISO, 1998.
- Documentación-Referencias bibliográficas, contenido, forma y estructura. Norma Internacional ISO 690:1987 (F). 2ª ed.
- Norma Española de Descripción Archivística NEDA. 1ª versión. Madrid: Subdirección General de Archivos Estatales, 2006.
- Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G). 2ª ed. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, 2000.
- Norma ISO 3166 de Códigos para la representación de nombres de países.

-

- **Fecha de la descripción 2018-07-02**